



PRANCŪZŲ KALBA

KALBĖJIMO ĮSKAITOS UŽDUOTYS

Antrajam poros mokiniui (B)

2009 m. balandžio 21 d. (pirmoji įskaitos diena)

PAAIŠKINIMAI:

- Kalbėjimo įskaitos užduočių skaičius, skiriamas vienai vertinimo grupei, – 4 mokinio A įskaitos bilietų rinkiniai ir 4 mokinio B įskaitos bilietų rinkiniai.
- Kiekviename įskaitos bilietų rinkinyje yra po 8 bilietus, todėl ruošimosi patalpoje turi būti paruoštos 8 kortelės su bilietų numeriais (1–8).
- Ruošimosi patalpoje vienu metu ruošiasi 1 mokinių pora: mokinys A ir mokinys B. Abu mokiniai ruošiasi atskirai, nebendraudami tarpusavyje. Ruošimosi laikas – 15 min. Baigę ruoštis, mokiniai pasiima ruošimosi lapus, įskaitos bilietų rinkinius palieka ruošimosi kambaryje, o atsakinėjimo patalpoje gauna tokius pačius įskaitos bilietų rinkinius.
- Atsakinėjimo patalpoje turi būti 3 įskaitos bilietų rinkiniai A ir 3 įskaitos bilietų rinkiniai B: po vieną egzaminuotojui, vertintojui ir mokinių porai.
- Mokinių atsakinėjimą organizuoja egzaminuotojas tokiu būdu: pirmiausia paprašo mokinių prisistatyti, paduoda jiems atitinkamus kalbėjimo įskaitos bilietų rinkinius ir paprašo mokinį A atlikti pirmąją užduotį. Po to pirmąją užduotį atlieka mokinys B. Antrąją užduotį abu mokiniai atlieka kartu. Egzaminuotojas atsakinėjančių mokinių pokalbyje nedalyvauja, bet prireikus gali paraginti kalbėti.
- Mokinio kalbėjimas vertinamas vadovaujantis Užsienio kalbos kalbėjimo įskaitos programoje pateikta kalbėjimo vertinimo lentelė. Vertintojas įvertinimą užrašo kalbėjimo vertinimo lape, kurio forma įdėta duomenų perdavimo sistemoje KELTAS.

-1-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: L'apprentissage.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Les examens ne montrent pas le niveau de nos connaissances.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Les examens c'est le stress. Parlez de votre propre expérience.
4. Apprenez-vous d'une façon continue ou seulement avant les examens?
5. Que pourriez-vous proposer comme forme d'évaluation si les examens étaient supprimés?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous travaillez dans le salon Peugeot et vous vous occupez de vente et de location des voitures. Un client/Une cliente se présente pour acheter une voiture.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- demander au client/à la cliente d'attendre quelques minutes et lui proposer de regarder les voitures;
- vous informer sur les désirs du client/de la cliente;
- donner plus d'information sur la vente de voiture, vous assurer des revenus du client/de la cliente et conseiller la location d'une voiture;
- approuver le choix du client/de la cliente;
- souhaiter une bonne journée, prendre congé.

Votre interlocuteur (client/cliente) commence le dialogue.

-2-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: La santé.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Les jeunes n'ont pas de problèmes.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Donnez-vous la priorité aux problèmes personnels?
4. À qui vous confiez-vous dans des cas difficiles? Privilégiez-vous l'aide d'un spécialiste?
5. Pensez-vous qu'on puisse toujours trouver une solution?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous êtes le/la propriétaire d'un restaurant. Un client/Une cliente vous appelle pour faire la réservation pour son anniversaire.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer, demander le but de l'appel téléphonique;
- demander la date de réservation;
- demander l'heure de réservation et le nombre de participants;
- préciser la commande de certains plats;
- dire les prix, vous renseigner sur le mode de paiement;
- souhaiter une bonne fête, prendre congé.

Votre interlocuteur (client/cliente) commence le dialogue.

-3-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: L'apprentissage.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

La motivation a une grande importance dans le processus d'apprentissage.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Avez-vous jamais pensé pourquoi vous allez à l'école? Et vos amis?
4. Parlez des rapports du travail quotidien à l'école et de votre avenir.
5. Les matières étudiées à l'école seront-elles utiles dans votre vie future?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous travaillez dans le bureau d'information dans une galerie d'Art moderne. Un touriste étranger/Une touriste étrangère vous appelle pour apprendre les conditions de visite de l'exposition.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- vous réjouir d'avoir un touriste étranger/une touriste étrangère qui s'intéresse à l'exposition;
- dire les heures d'ouverture, les prix, proposer le plan de visite;
- malgré l'absence d'un guide et d'un interprète chercher à convaincre le touriste/la touriste de venir à l'exposition;
- présenter vos regrets que le touriste/la touriste ne soit pas content(e) des conditions;
- prendre congé.

Votre interlocuteur (touriste étranger/touriste étrangère) commence le dialogue.

-4-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: La famille.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Il faut écouter et suivre tous les conseils des grands-parents.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Aimez-vous être conseillé(e) par vos grands-parents? D'après vous, leurs conseils, sont-ils sages?
4. Vous disputez-vous avec vos grands-parents? Sur quels sujets? Pourquoi?
5. Quand vous serez un grand-père (une grand-mère), donnerez-vous des conseils à vos petits enfants?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous êtes administrateur/administratrice dans un café Internet. Il y a un client/une cliente qui veut entrer.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- demander pourquoi le client/la cliente ne peut pas se servir d'Internet à la maison;
- expliquer les règles d'utilisation d'Internet nouvelle génération, demander les papiers d'identité;
- refuser de donner l'autorisation d'utiliser Internet;
- menacer d'appeler la police;
- pardonner le client/la cliente, prendre congé.

Votre interlocuteur (client/cliente) commence le dialogue.

-5-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: La famille.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Les jeunes doivent avoir plus de liberté dans la famille.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Est-ce que vos parents approuvent tous vos désirs? Avez-vous vos secrets à vous?
4. Pensez-vous que fumer, boire, se droguer soit l'expression de la liberté?
5. La liberté devrait-elle avoir des limites? Pourquoi?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous êtes professeur de français dans une classe terminale. Un/Une élève a dû préparer un exposé sur son chanteur préféré mais il/elle l'a oublié. Vous l'appellez à présenter son dossier.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- demander de présenter son dossier;
- vous assurer que c'est vraiment cet/cette élève qui doit faire un exposé;
- exprimer votre mécontentement et demander des explications;
- écouter les explications et promettre d'appeler ses parents;
- vous réjouir de l'aveu de l'élève;
- accepter ses excuses et la promesse de faire le travail manqué.

Votre interlocuteur (élève) commence le dialogue.

-6-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Les activités extrascolaires.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Les activités extrascolaires ne sont pas obligatoires.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Quel type d'activités préférez-vous? Expliquez votre choix.
4. Êtes-vous pour ou contre les activités extrascolaires? Sont-elles obligatoires?
5. Dans quel but fréquente-t-on des activités extrascolaires: avoir quelque résultat ou tout simplement se relaxer? Et vous?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous travaillez dans un restaurant français comme garçon/serveuse. Le restaurant est plein de monde mais vous trouvez une table libre pour un étranger/une étrangère qui n'a pas fait la réservation.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- demander pourquoi le client/la cliente n'a pas fait de réservation, proposer une table libre;
- apporter le menu et conseiller certains plats;
- expliquer que le restaurant est non fumeur;
- demander le mode de paiement et apporter l'addition;
- remercier le client/la cliente, prendre congé.

Votre interlocuteur (client/cliente) commence le dialogue.

-7-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: La mode.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Si tu n'es pas à la mode – tu es nul.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Cherchez-vous à vous habiller d'après «le dernier cri» à la mode?
4. Suivez-vous tous les changements de la mode?
5. Que pensez-vous des amis qui ne s'habillent pas à la mode? Les acceptez-vous ou les refusez-vous? Pourquoi?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous êtes Parisien/Parisienne. Dans la rue vous rencontrez un touriste étranger/une touriste étrangère qui s'est perdu(e) et vous l'aider à trouver le chemin.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- exprimer le plaisir de pouvoir l'aider;
- expliquer où il/elle se trouve, demander s'il/si elle a une carte;
- expliquer le chemin sur la carte;
- refuser la récompense mais accepter un souvenir;
- prendre congé.

Votre interlocuteur (touriste) commence le dialogue.

-8-

ORAL 1: Monologue (3–4 minutes)

Sujet: Les nouvelles technologies.

Donnez votre opinion sur l'affirmation ci-dessous:

Beaucoup de jeunes sont dépendants d'Internet.

1. Présentez le problème.
2. Êtes-vous d'accord? Expliquez votre point de vue.
3. Aimez-vous surfer sur Internet? Dans quel but?
4. Restez-vous longtemps sur des forums variés? Est-ce une perte de temps ou un travail sérieux?
5. D'après vous, êtes-vous dépendant(e) d'Internet? Connaissez-vous quelqu'un qui l'est?

ORAL 2: Jeu de rôle (dialogue, 4–5 minutes)

Situation: Vous participez à un échange scolaire avec un lycée français à Paris et vous serez logé(e) dans une famille d'accueil. Votre famille d'accueil vous appelle pour mieux vous connaître.

Construisez le dialogue à partir de la situation donnée. N'oubliez pas d'exprimer les intentions suivantes:

- saluer;
- expliquer pourquoi vous avez choisi ce projet et la France;
- vous présenter;
- parler de vos habitudes personnelles;
- indiquer les endroits célèbres que vous désirez visiter, expliquer votre préférence;
- remercier pour le coup de fil, prendre congé.

Votre interlocuteur (Monsieur/Madame de votre famille d'accueil) commence le dialogue.